**Аннотация к рабочей программе по учебному курсу «Изобразительное искусство» 1 класс.**

**Учитель: Мартынова О. А.**

**Работа по данному курсу обеспечивается учебно-методическим комплектом:**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 класса разработана на основе авторской рабочей программы для общеобразовательных учреждений. С.П. Ломов, С.Е.Игнатьев – 6-е изд., перераб. - М.: Дрофа, 2015.

**Общая характеристика учебного предмета**

**Целью** данной программы является:

1. воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
2. развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира;
3. освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
4. овладение элементарной художественной грамотой;

На изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, всего – 33 часа.

**Аннотация к рабочей программе по учебному курсу «Изобразительное искусство» 2 класс.**

**Учитель: Мартынова О. А.**

**Работа по данному курсу обеспечивается учебно-методическим комплектом:**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 класса разработана на основе авторской рабочей программы для общеобразовательных учреждений. С.П. Ломов, С.Е. Игнатьев – 6-е изд., перераб. - М.: Дрофа, 2015.

**Общая характеристика учебного предмета**

**Целью** данной программы является:

1. воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
2. развитие воображения, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира;
3. освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
4. овладение элементарной художественной грамотой;

На изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, всего – 34 часа.

**Аннотация к рабочей программе по учебному курсу «Изобразительное искусство» 3 класс.**

**Учитель: Мартынова О. А.**

**Работа по данному курсу обеспечивается учебно-методическим комплектом:**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 класса разработана на основе авторской рабочей программы для общеобразовательных учреждений. С.П. Ломов, С.Е. Игнатьев – 6-е изд., перераб. - М.: Дрофа, 2015.

**Общая характеристика учебного предмета**

**Целью** данной программы является:

1. воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
2. развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира;
3. освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
4. овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно – творческой деятельности.

На изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, всего – 34 часа.

**Аннотация к рабочей программе по учебному курсу «Изобразительное искусство» 4 класс.**

**Учитель: Мартынова О. А.**

**Работа по данному курсу обеспечивается учебно-методическим комплектом:**

Рабочая программа по изобразительному искусству для 1-4 класса разработана на основе авторской рабочей программы для общеобразовательных учреждений. С.П. Ломов, С.Е. Игнатьев – 6-е изд., перераб. - М.: Дрофа, 2015.

**Общая характеристика учебного предмета**

**Целью** данной программы является:

1. воспитание эстетических чувств, интереса к изобразительному искусству;
2. развитие воображения, образного мышления, пространственных представлений, желания и умения подходить к любой своей деятельности творчески, способности к восприятию искусства и окружающего мира;
3. освоение первоначальных знаний о пластических искусствах: изобразительных, декоративно-прикладных, архитектуре и дизайне — их роли в жизни человека и общества;
4. овладение элементарной художественной грамотой; формирование художественного кругозора и приобретение опыта работы в различных видах художественно – творческой деятельности.

На изучение изобразительного искусства отводится 1 час в неделю, всего – 34 часа.