**Моя педагогическая философия**

**Однажды я услышала интересную притчу:** «Из одного и того же куска железа и в одной и той же мастерской были сделаны два плуга. Один из них попал в руки земледельца и немедленно пошёл в работу, а другой долго и совершенно бесполезно провалялся в лавке купца.

Случилось через несколько времени, что оба земляка опять встретились. Плуг, бывший у земледельца, блестел, как серебро, и был даже ещё лучше, чем в то время, когда он только что вышел из мастерской; плуг же, пролежавший без всякого дела в лавке, потемнел и покрылся ржавчиной.

— Скажи, пожалуйста, отчего ты так блестишь? — спросил заржавевший плуг у своего старого знакомца.

— От труда, мой милый, — отвечал тот, — а если ты заржавел и сделался хуже, чем был, то потому, что всё это время ты пролежал на боку, ничего не делая».

**О чем эта притча? Ведь она не только о труде земледельца, но и о труде учителя. Именно от учителя зависит, будут ли его ученики «**блестеть, как серебро», либо «потемнеют и покроются ржавчиной». В этом- то и есть п**ризвание учителя: стать для своих учеников наставником и проводником в мире освоения важнейших предметов.**

На основе этого принципа и строится моя собственная педагогическая философия.

Первым и самым важным, на мой взгляд, является тот факт, что ученик, пришедший на урок, - личность. Личность со своими взглядами, интеллектуальным и творческим потенциалом, со своим характером, и уже на одном этом основании имеющая право на уважительное отношение и понимание.

Справедливость и требовательность - следующие ключевые составляющие в моей педагогической философии. И это не только в отношении ученика, но и в отношении самого себя. Только справедливое и требовательное отношение к себе дает моральное право требовать еще с кого-то. За все время работы в школе успела заметить, что учащиеся очень хорошо чувствуют малейшую несправедливость, неискренность, и это тут же ведет к осложнению взаимоотношений и взаимопонимания.

Без этих трех ключевых составляющих невозможен хороший результат ни в образовательном, ни в воспитательном процессах. И все же есть еще одно ключевое понятие, личный принцип, если хотите. Это любовь к детям и своему делу. Без любви, без душевной теплоты в школе вообще делать нечего. В этом отношении вспоминается повесть В. Быкова «Обелиск», когда-то поразившая, а в дальнейшем и сформировавшая мое представление об учителе. Герой повести - учитель Алексей Мороз - сам пришел сдаваться к немцам, так как были арестованы его ученики, не послушавшие совета и, как следствие, схваченные фашистами. И он явился сам, а потом был повешен на одной перекладине с ребятами. А ведь такой жертвы от него никто не ждал, даже поняли его поступок не все. Но это, на мой взгляд, как раз и есть настоящая любовь к своему ученику, любовь, когда готов жертвовать не только личным временем, но и гораздо большим.

Когда я вижу, что мои ученики не спешат покидать класс, искренне радуюсь. Для меня это показатель того, что на моем уроке им понравилось, что есть желание продолжить сотворчество или общение и что именно сейчас в моих силах научить их быть добрыми и справедливыми, дружными, уважающими мнения друг друга, любить своих близких и свою Родину.

Думаю, что хорошему учителю не меньше, чем родителю, важны и дороги достижения его учеников. Еще важнее, когда это достижение воспринимается как настоящая совместная победа. И именно это является основным в педагогике сотрудничества, сотворчества. На страницах печати широко представлен творческий опыт учителей-экспериментаторов в этом направлении: Ш. А. Амонашвили, И. П. Волкова, В. Ф. Шаталова, В.Д. Симоненко, Ю.В. Крупской, Н. И. Кизеевой и других.

Опираясь на работы этих педагогов, стараюсь грамотно выстраивать линию взаимоотношений с учащимися, делать их не наблюдателями, а соучастниками учебного процесса. С точки зрения Федерального государственного образовательного стандарта, именно такой подход в обучении обеспечивает развитие творческого потенциала ученика, самостоятельности, инициативы школьников.

Сегодня, в период реформирования общего образования, только такой подход, на мой взгляд, способен обеспечить результативность в усвоении учащимися программы не только на знаниевом уровне, но и на уровне сформированности умений и компетенций.

Следовательно, у современного учителя, действительно, нет иного пути, как путь по совершенствованию умений учащегося ориентироваться в информационном пространстве и находить нужную информацию.

 Выбор своей трудовой деятельности, дела, которому посвятишь жизнь, по-моему, то же, что выбор жизненного пути. Ошибешься – заведет в никуда. И ничего впереди, кроме разочарований. Вот этими знаниями, ощущениями, как впрочем, и всем, что еще умею, чем владею, я и стараюсь делиться с моими учениками. И это тоже часть моей педагогической философии.

Школу можно сравнить с высокой горой, на которую нужно взобраться. Путь этот нелёгок и тернист, иногда кажется, что покорить её невозможно, легче спуститься вниз и найти другую дорогу, но я знаю, что преодолеваю этот педагогический путь не в одиночестве, а вместе со своими учениками. Сообща мы покоряем крутые склоны, и я должна всегда быть рядом. Главное в учителе не только знание своего предмета, умение доступно его преподнести, но и умение уважать детей, верить в каждого из них, умение находить «жемчужину» в каждой «раковине». Быть не только наставником, но и другом.